



## Aurélien Bomy

Né à Nantes en 1978, Aurélien développe, très tôt, un goût et un intérêt pour les arts. Il est psychologue clinicien.

En parallèle de ce parcours, il poursuit une pratique artistique sous diverses formes. Il découvre et se forme, auprès d'artistes, de designers, de webmasters et d'infographistes à l'utilisation d'outils qui lui permettent de donner une nouvelle impulsion à son travail artistique, en photographie et dans la réalisation de collages animés.

Depuis 2013 il pratique une street photography candide en capturant des moments de vie, des scènes, des situations quotidiennes, des attitudes de sujets dans leur environnement urbain en focalisant sur les instants poétiques et les ambiances cinématographiques.

Il est membre de l'équipe de rédaction de l'International Street Photography and Reportage – ISP Magazine, de Pachie Photo, de l'Association Pavlova pour la promotion de la pratique photographique à Nantes et de nombreux réseaux internationaux de street photography.

« J'ai commencé la Streetphotography pour garder en mémoire les ressentis éprouvés lorsque je marchais dans la rue ou quand je voyageais, mais très vite j'ai constaté que le résultat était très différent de ce que j'attendais car j'étais en train de créer quelque chose de complètement nouveau qui n'avait pas existé. Donc la cause n'était pas à chercher dans le passé, mais dans le futur, dans ce que je ferai de mes ressentis en shootant avec mon appareil photo. Donc je continue... »

**Expositions :** *Malaise* (Mars 2018, Le Guingois, Nantes FR), *L'Art est aux Nefs 2018* (Septembre 2018, Nantes FR), *Geste Paris 2018 Binary/Non-Binary* (Novembre 2018, Paris FR), *Attraction* (Décembre 2018, *Hypercube*, Nantes FR), *Street Life* (Mars 2019, *Le Kiosko*, Nantes FR), *Tu me fais tourner la tête* (Avril 2019, *Le Loo*, Nantes FR), *Wonderland* (Juin 2019, Nantes FR), *L'Art est aux Nefs 2019* (Septembre 2019, Nantes FR), Festival Professionnel de la Photographie Amateur Henri, Léa, Chris, et les autres... (Janvier-Avril 2022, Arles FR).

**Publications :** Revue *Encre[s] n°4* Sept 2019, *EYE Photo Magazine* Mai 2020, *EYE Photo Magazine* Octobre 2020, Revue *Encre[s] n°7* Dec 2020, *Street Photography Artists International Photographic Collection* Décembre 2020, *EYE Photo Magazine* Mars 2021, *ISP Magazine* N°3 Mars 2021, *Photographers Magazine* n°7 Octobre 2021, Livre « *Les Nantais* » Déc. 2021, *ISP Magazine* N°8-9 Octobre 2021, *Photographers Magazine* n°8 Janvier 2022

**Prix :** Gagnant (1ere place) du Henri Cartier-Bresson Inspired Contest (thème *Film Noir*) 2020.

**Interview :** *The Pictorial List* Sept. 2021, *Soul of Street N°39* Jan.2022.

Web : [aurelienbomy-photographie.com](http://aurelienbomy-photographie.com)

Insta : [@aurelienbomy](https://www.instagram.com/aurelienbomy)